Université populaire de Caen, Philosophie hédoniste par Michel Onfray

SÉMINAIRE DU MARDI 13 JANVIER 2004

"Mais où sont passés les épicuriens ?"



RAPPEL : CONTRE HISTOIRE PHILOSOPHIQUE

a) - Premier temps, première année, premier séminaire :

- **Abdéritains, cyniques, cyrénaïques, sophistes** :
- Débouchent dans **Epicure** qui produit l'**épicurisme campanien**.
- Résistances à **l'idéalisme platonicien.**

b) - Deuxième temps, deuxième année, deuxième séminaire :

- **Construction du christianisme** et résistance au christianisme
- **Rôle** majeur **de l'épicurisme**
- **Quid d'Epicure** depuis Jésus ?

1/. L'EMPIRE TOTALITAIRE CHRÉTIEN

a). Le volontarisme politique :

- Loi, police, armée, **force publique**
- **Idéologie** officielle
- **Destruction même dans le christianisme** de ce qui dévie
- Destruction des **bibliothèques**
- **Persécution des penseurs** païens
- **Interdiction des écoles** philosophiques
- Impossibilité des **sagesses alternatives**

b). Contingences matérielles :

- Fragilité des **supports**
- **Chances**, malchances.

2/. QUELQUES DISPARITIONS, POUR MÉMOIRE

a). Les matérialistes **abdéritains** :

- ***Le grand système du Monde*** et ***Sur le bien être*** de Démocrite

b). Les **cyniques** :

- **10 volumes** d'Antisthène
- ***Traité d'éthique*** de Diogène

c). Les **cyrénaïques** :

Aristippe et son traité ***Sur la vertu***.

d). Epicure et les épicuriens :
- Les **300 volumes** d'Epicure...
- Ou Métrodore : ***Sur l'acheminement vers la sagesse***

- Sans parler de ceux dont **le nom même a disparu**.

3/. LE SYSTÈME TOTALISANT D'EPICURE

a) - A écrit **sur tout** :
- **Ethique** : choix, refus, les fins, l'action juste
- **Physique** : atomes, vides, nature
- **Epistémologie**: images, simulacres, sensations
- **Politique** : justice, royauté
- **Esthétique** : musique, poésie

b) - **Alternative** aux sagesses :
- **Idéalistes, spiritualistes, dualistes, ascétiques**
- Donc **chrétiennes**

c) - Pensée emblématique de **ce qu'il faut détester** :
- **Hédonisme**
- **Matérialisme**
- **Irréligion**

Christianisme :	**Epicurisme :**
- Pulsion de **mort**	- Amour de la **vie**
- Vérité d'un **arrière-monde**	- Excellence de **l'ici-bas**
- Mépris de la **chair**	- Sagesse du **corps**
- Passion **doloriste**	- Goût pour les **plaisirs**
- Crainte des **châtiments**	- **Pas de dieux** vengeurs
- Catastrophe du **péché originel**	- Absence de **culpabilité**

4/. LA SURVIE D'ÉPICURE

a). Connu **par ses ennemis** : Cicéron, Plutarque

b). Mais aussi **par Diogène Laërce**, *Vie et sentences(..)* livre X

- Où sont les **Trois lettres**, les **Sentences capitales**.

- **Confusion** histoire de l'épicurisme, histoire de Diogène Laërce.
- Du **VI° au XIV°** : circulation de manuscrits, de copies.
- Autour de **1450** : invention de **l'imprimerie**
- **1472** : 1° **traduction latine**
- **1533** : 1° **édition princeps** (Bâle, Frobénius)

c). Pour **Lucrèce :**

- Sauvé peut-être par **sa réputation de grand poète**
- La forme fait passer **le fond au second plan**...

- Manuscrits copiés en **Gaule, en Irlande**

- 1417 : **Poggio Bracciolini** retrouve le texte en Italie
- La **rareté** rend la **diffusion difficile**
- Mais si le contenu avait résisté, **danger de l'enseigner**...

5/. LA SURVIE DE L'ÉPITHÈTE :

a). Le terme sert à **insulter, flétrir :**

- **Dès les pourceaux** de Horace
- Le **Jardin** passe pour un **lieu de perdition** dès son existence
- Et **Epicure pour un parangon** de monstre :
(Grossier, buveur, glouton, cupide, souteneur, voleur d'idées, libidinal, prostitue son frère...

b). Dans le **Talmud** :

a) - Les rabbins **stigmatisent les Sadducéens** sous le terme épicurien
- Les **Sadducéens** :
- **Rivaux** des Pharisiens
- **Nient l'immortalité** de l'âme
- **Refusent la résurrection** des corps
- Se méfient des **mouvements messianiques**

b) - **Michna** (hébreu, Palestine) et **Guemara** (araméen) :
- Parlent de l'**Apikouros** - l'épicurien
- Pour **critiquer non pas l'athée**,
- Mais celui qui croit que **Dieu ne juge pas**
- Car **sans jugement de Dieu**, **la religion est impossible**
- Négation de **la Providence**

c). Dans la **Patrologie :**

a) - **Simon et Carpocrate** : épicuriens selon Irénée de Lyon
- Tertullien (Le mariage unique) assimile **sadducéens / épicuriens.**

b) - Certains reconnaissent **la vie droite et sainte d'Epicure**

- Mais tous **attaquent sa conception immanente** du monde
- Epicure **met en péril la vision du monde chrétienne**
- **Donc le pouvoir chrétien** sur le monde.

d). Référence positive : les **Carmina Burana**.

1/.- Malgré **scolastique et amour courtois** (culte marial)
- **Persistance** de la tradition épicurienne
- Pas littéraire ou philosophique, mais **populaire**
- Dans **la chanson**, les poèmes (**238** entre le XI° et le XIII°)
- Retrouvés dans **une Abbaye de Haute-Bavière** en 1803

2/. Poésie **des Goliards** :
- **Étymologie** : incarnation du diable, gueule, art de tromper...
- **Étudiants fauchés**, buveurs, artistes errants, polémistes, bouffons, jongleurs...
- Condamnés par les **Conciles locaux**

3/. **Thématique** épicurienne :
- Dans l'**esprit des Élégiaques**

a) - Aiment **Bacchus et Vénus**

b) - Ne **détestent pas Dieu**,
- **Mais l'Eglise** ceux qui s'en réclament :
- Prêtres, évêques, moines, Pape

c) - Critiquent les **riches, les seigneurs**

d) - **Vantent** : Pauvreté, jeu de dés, taverne, amitié, chanson, versification, printemps, femmes, sexualité ludique...
- "Obéissons à nos désirs, c'est là un comportement de Dieux".

4/. **Persécutés** par l'Eglise :
- N'aime :
- ni leur **ironie,** leur **liberté d'esprit,**
- ni leur **vagabondage**, leur **mendicité**

- **Disparaissen**t fin XIII°
- Goliard **signifie dès lors** : trompeur, railleur
- Et dans le **langage judiciaire** : tenancier de maison close...

e). Dans **La Divine comédie** :

a) - Écrite entre **1307-1321**
- **Publiée en 1472**, 250 ans après la mort de Dante

b) - Dans l'**Enfer** (X.13-15), au **6° cercle**,
- Celui des **hérétiques** : Epicure et les épicuriens

- Expient leur **négation de l'immortalité de l'âme**
- Dans des **tombes noyées de flammes**

c) - Certains **passent pour épicuriens**, ignorent jusqu'au nom d'Epicure
- L'épicurisme persécuté devient de fait une philosophie de combat, une machine de guerre anti-chrétienne.

7/. RENAISSANCE ET SORTIE DU MOYEN-AGE

a). Le **latin domine moins** sûrement

- **Retour du grec**, donc des philosophes et historiens grecs
- Platon, Homère, Thucidyde, **pas** Démocrite, Diogène, etc...
- **Potentialités païennes**
- **Pré-chrétiennes,** donc possiblement **post-chrétiennes**

b). **L'imprimerie oblige** à plus de science

- Herméneutique, **établissement des textes**
- Suppression des **copies fautives**
- (Volontairement ou non)
- **Établissement des textes** : orthographe, ponctuation, style, prosodie...
- Recours à l'a**rchéologie**, à l'**épigraphie**, à la **numismatique**
- Découverte **des peuples non-bibliques**

c). Modifications de **la forme** :

1/. **L'exposé scolastique** (cf. Somme théologique) :

a) - **architecture carcérale** de l'exposé
- **Ralentissement de l'intelligence** dans des chicanes

b) - **Logique codifiée** de l'exposition :
- **Questions, articles, objections, réfutations, réponses, solutions**

c) - Dialectique en **trois temps** (Ste Trinité)

d) - **Citations surabondantes** d4autorités : Bible et Aristote

e) - Questions **extravagantes** :
- "Y-a-t-il en Dieu composition d4essence ou de nature et de sujet ?"

2/. Exposition **plus fluide** :

a) - **Façons moins rebutantes** d'exposer :
- Traité, Dialogue, Essai, Epître, Lettre, Discours

b) - **Désir d'échanger,** de transmettre, de partager
- Et non formulation qui nécessite **un maître pour verrouiller**

l'interprétation

c) - D'où un **rapport direct possible** avec les textes
- Sans médiations, **pas de contraintes idéologiques**

3/. Changements de **fonds** :

a) - **Les questions célestes** disparaissent:
- Vie des **Anges**
- Nature de **Dieu**
- **Mystères** : Virginité, St Trinité, Eucharistie

b) - **Les questions terrestres** apparaissent :
- Place de **l'homme dans la nature**
- **Influences qui déterminent** les hommes
- Destin, astres, **fortune, libre-arbitre**
- Réinvestissement des questions **politiques**

- On s'occupe **moins de Dieu, plus des Hommes**
- Le **Moyen-âge disparaît**
- Donc : **le christianisme recule**
- Et **vice-versa**...

CONCLUSIONS

a). Le **Christianisme persiste** tout de même...

- Permanence de **l'Inquisition**
- Pour mémoire : **persécutions du Libre Esprit**

- 1600 : **Giordano Bruno** brûlé sur le Camo Dei Fiori

- 1619 : **Vanini**, prince des libertins,
- Auteur de l'**Amphithéâtre de l'éternelle providence**
- Torturé, brûlé, **cendres dispersées** à Toulouse à l'âge de 34 ans

b). Mais l'épicurisme apparaît nettement, **retour en force sur le devant de la scène philosophique**

- Avec un **philosophe chrétien** : Lorenzo Valla...

Bibliographie :

- **Dante**, *La divine comédie*, trad. Jacqueline Risset, Garnier Flammarion.
- **Geneviève Rodis-Lewis**, *Epicure et son école*, Idées Gallimard

- **Diogène Laërce**, *Vies et doctrines des philosophes illustres,* La Pochothèque
- *Carmina Burana*, Imprimerie nationale, trad. Etienne Wolff
- **Omar Khayyâm**, *Robâiyât*, trad. Hassan Rezvanian, Imprimerie nationale
- **Régis Debray**, *l'Ancien testament*, *le Nouveau testament*, Presses de la Renaissance